



UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO

SYLLABUS

Facultad ESTUDIOS INTERNACIONALES ESCUELA DE IDIOMAS Y LINGUISTICA APLICADA

Materia USPN304 ESPAÑOL AVANZADO II

Profesor MIRIAM CRISTINA CHOEZ ORTEGA

Créditos 3

Nro Horas Presenciales 42

Nro Horas No Presenciales 84

Periodo: 2014 SPRING I

Aula F-201

Horario Lunes a Jueves 14:00-15:50;

Fecha última modificación 04/03/2014

1.- Descripción

EN ESTE NIVEL DE DOMINIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, EL ALUMNO INTERNACIONAL, ADQUIRIRÁ UN ALTO GRADO DE PRECISIÓN, PROPIEDAD Y FACILIDAD EN EL USO DE LA LENGUA TANTO EN LA COMUNICACIÓN ESCRITA COMO EN LA ORAL; ESTARÁ EN CAPACIDAD DE COMUNICAR LOS Matices SUTILES EN FORMA PRECISA Y EMPLEAR EXPRESIONES IDIOMÁTICAS Y COLOQUIALES CORRESPONDIENTES A UN NIVEL SUPERIOR DE LA COMUNICACIÓN.

2.- Justificación

LA CRECIENTE PRESENCIA Y MOVILIZACIÓN DE LOS HISPANOHABLANTES ALREDEDOR DEL MUNDO, LAS EXIGENCIAS DE LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO Y LOS ACTUALES REQUERIMIENTOS PARA COMPETIR EN EL MUNDO LABORAL, HACEN NECESARIO PERFECCIONAR LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS. EL PRESENTE CURSO AFINA LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL NIVEL AVANZADO I Y PROPORCIONA CONSTRUCCIONES SINTÁCTICAS MÁS COMPLEJAS, MEJORANDO ASÍ LA FLUIDEZ Y LA CAPACIDAD DE INTERPRETACIÓN EN EL MOMENTO DE INTERACTUAR CON HISPANOHABLANTES.

3.- Objetivos Generales

- LOGRAR QUE EL ESTUDIANTE INTERNACIONAL HAGA UN USO EFECTIVO DEL ESPAÑOL EN TODOS LOS TIEMPOS DEL MODO SUBJUNTIVO E INDICATIVO EN EL ESTILO DIRECTO E INDIRECTO PARA EXPERIMENTAR LA CULTURA LATINOAMERICANA Y DE MANERA PARTICIPATIVA

4.- Objetivos Específicos

- AFINAR EL USO DE LOS PRETÉRITOS EN MODO SUBJUNTIVO.
- HACER USO EFECTIVO DE LAS ESTRUCTURAS CONDICIONALES DE ACUERDO AL CONTEXTO.
- AFINAR EL EMPLEO DE LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES PARA HACER APLICAR EL DISCURSO REFERIDO.
- INFERIR LOS CAMPOS SEMÁNTICOS Y PARA USAR E INTERPRETAR APROPIADAMENTE LAS PERÍFRASIS VERBALES.
- EMPLEAR EXPRESIONES IDIOMÁTICAS Y COLOQUIALES CONSCIENTES DEL NIVEL CONNOTATIVO DE SU SIGNIFICADO
- MEJORAR LAS FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA: LA COMPOSICIÓN Y EL ENSAYO

5.- Competencias

- CONSTRUIR IDEAS CLARAS PARA LA COMUNICACIÓN EN LA VIDA COTIDIANA, APLICANDO LOS MODOS SUBJUNTIVO E INDICATIVO COMO RESULTADO DEL DOMINIO DE LA CONJUGACIÓN Y USOS DE LOS TIEMPOS DE ACUERDO AL CONTEXTO, DEMOSTRANDO FLUIDEZ Y PRECISIÓN.
- INTERPRETA EFICAZMENTE EL DISCURSO REFERIDO, EL LENGUAJE FIGURADO Y LAS PERÍFRASIS VERBALES EN LOS DIÁLOGOS CON LOS HISPANOHABLANTES, COMO PRODUCTO DEL RECONOCIMIENTO DE ESTRUCTURAS MÁS COMPLEJAS.
- ESCRIBIR ENSAYOS QUE CONTRASTEN LOS TIEMPOS DE LOS MODOS INDICATIVOS Y SUBJUNTIVO, DEMOSTRANDO EL MANEJO DE UN VOCABULARIO AMPLIO.

6.- Contenido Pragmático

# Ses	Competencias	Contenidos	Horas no presen.	Evaluación
1	UNIDAD 1 CONTRASTA EFICIENTEMENTE LOS TIEMPOS DE LOS MODOS INDICATIVO Y SUBJUNTIVO EN EL CONTEXTO.	ENTREGA Y EXPLICACIÓN DEL PROGRAMAS.- ENTREGA DEL MATERIAL Y EXPLICACIÓN DE LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES. PRETÉRITO IMPERFECTO DEL SUBJUNTIVO: USOS	LECTURA DE LA NOVELA. EJECÚTESE EL MAÑANA. ELABORACIÓN DEL GLOSARIO	RECONOCE LA MORFOLOGÍA DE LOS VERBOS REGULARES E IRREGULARES EN PRETÉRITO IMPERFECTO DEL SUBJUNTIVO.

2	CONTRASTA EFICIENTEMENTE LOS TIEMPOS DE LOS MODOS INDICATIVO Y SUBJUNTIVO EN EL CONTEXTO	ESTRUCTURAS CONDICIONALES. MORFOLOGÍA Y USOS. EJERCICIOS DE APLICACIÓN	LECTURA DE LA NOVELA. EJECÚTESE EL MAÑANA. ELABORACIÓN DEL GLOSARIO	RECONOCE ESTRUCTURAS CONDICIONALES Y LAS USA EFECTIVAMENTE
3	CONTRASTA EFICIENTEMENTE LOS TIEMPOS DE LOS MODOS INDICATIVO Y SUBJUNTIVO EN EL CONTEXTO	ESTRUCTURAS CONDICIONALES. MORFOLOGÍA Y USOS. EJERCICIOS DE APLICACIÓN	LECTURA DE LA NOVELA. EJECÚTESE EL MAÑANA. ELABORACIÓN DEL GLOSARIO	RECONOCE ESTRUCTURAS CONDICIONALES Y LAS USA EFECTIVAMENTE
4	CONTRASTA EFICIENTEMENTE LOS TIEMPOS DE LOS MODOS INDICATIVO Y SUBJUNTIVO EN EL CONTEXTO	ESTRUCTURAS CONDICIONALES. MORFOLOGÍA Y USOS. EJERCICIOS DE APLICACIÓN	LECTURA DE LA NOVELA. EJECÚTESE EL MAÑANA. ELABORACIÓN DEL GLOSARIO	RECONOCE ESTRUCTURAS CONDICIONALES Y LAS USA EFECTIVAMENTE
5	CONTRASTA EFICIENTEMENTE LOS TIEMPOS DE LOS MODOS INDICATIVO Y SUBJUNTIVO EN EL CONTEXTO	PRETÉRITO PERFECTO DEL SUBJUNTIVO. MORFOLOGÍA Y USOS. EJERCICIOS PARA CONTRASTAR LOS TIEMPOS DEL SUBJUNTIVO. MISCELÁNEA DE TIEMPOS. INDICATIVO VS. SUBJUNTIVO.	LECTURA DE LA NOVELA. EJECÚTESE EL MAÑANA. ELABORACIÓN DEL GLOSARIO	EXPRESA DUDAS DESEOS Y EMOCIONES USANDO EL SUBJUNTIVO EN PASADO
6	CONTRASTA EFICIENTEMENTE LOS TIEMPOS DE LOS MODOS INDICATIVO Y SUBJUNTIVO EN EL CONTEXTO	PRETÉRITO PERFECTO DEL SUBJUNTIVO. MORFOLOGÍA Y USOS. EJERCICIOS PARA CONTRASTAR LOS TIEMPOS DEL SUBJUNTIVO. MISCELÁNEA DE TIEMPOS. INDICATIVO VS. SUBJUNTIVO.	LECTURA DE LA NOVELA. EJECÚTESE EL MAÑANA. ELABORACIÓN DEL GLOSARIO	EXPRESA DUDAS DESEOS Y EMOCIONES USANDO EL SUBJUNTIVO EN PASADO
7	CONTRASTA EFICIENTEMENTE LOS TIEMPOS DE LOS MODOS INDICATIVO Y SUBJUNTIVO EN EL CONTEXTO	CAMBIO DE VOZ ACTIVA A PASIVA REVISIÓN DE LOS PASADOS PARTICIPIOS EJERCICIOS DE APLICACIÓN CONVERSACIÓN	LECTURA DE LA NOVELA. EJECÚTESE EL MAÑANA. ELABORACIÓN DEL GLOSARIO	CONSTRUYE IDEAS EN VOZ PASIVA PARA EXPRESARSE FORMALMENTE
8	UNIDAD 2 EXPRESA CORRECTAMENTE LA INFORMACION TRANSMITIDA	ESTILO INDIRECTO TABLA DE CAMBIOS DE UN TIEMPO A OTRO EN EL DISCURSO REFERIDO EJERCICIOS DE APLICACIÓN ORAL Y ESCRITA TALLER: TRANSFIRIENDO LOS MENSAJES	LECTURA DE LA NOVELA. EJECÚTESE EL MAÑANA. ELABORACIÓN DEL GLOSARIO	TRANSFIERE CORRECTAMENTE LOS MENSAJES DE UNA PERSONA A OTRA.
9	UNIDAD DOS	ESTILO INDIRECTO	LECTURA DE LA NOVELA.	TRANSFIERE

	EXPRESA CORRECTAMENTE LA INFORMACION TRANSMITIDA	TABLA DE CAMBIOS DE UN TIEMPO A OTRO EN EL DISCURSO REFERIDO EJERCICIOS DE APLICACIÓN ORAL Y ESCRITA TALLER: TRANSFIRIENDO LOS MENSAJES	EJECÚTESE EL MAÑANA. ELABORACIÓN DEL GLOSARIO	CORRECTAMENTE LOS MENSAJES DE UNA PERSONA A OTRA.
10	UNIDAD 2 EXPRESA CORRECTAMENTE LA INFORMACIÓN TRANSMITIDA.	REVISIÓN DE UNIDADES I Y II PRÁCTICA PARA LOS EXÁMENES	LECTURA DE LA NOVELA. EJECÚTESE EL MAÑANA. ELABORACIÓN DEL GLOSARIO	COMPONE UN TÓPICO DE ACUERDO A LA GRAMÁTICA APRENDIDA Y NUEVO VOCABULARIO.
11	UNIDAD 2 EXPRESA CORRECTAMENTE LA INFORMACIÓN TRANSMITIDA.	EVALUACION PARCIAL	EXAMEN ESCRITO	DESARROLLO DEL EXAMEN
12	UNIDAD 2 EXPRESA CORRECTAMENTE LA INFORMACIÓN TRANSMITIDA.	EVALUACION PARCIAL	EXAMEN ORAL	DESARROLLO DEL EXAMEN
13	UNIDAD 2 EXPRESA CORRECTAMENTE LA INFORMACIÓN TRANSMITIDA.	PROYECCIÓN DE UNA PELÍCULA. DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE LA PELÍCULA. CRÍTICA PERSONAL: ESCENOGRAFÍAS, LOCACIONES, LENGUAJE, ACTUACIÓN, PERSONAJES, HISTORIA Y DESENLACE	LECTURA DE LA NOVELA. EJECÚTESE EL MAÑANA. ELABORACIÓN DEL GLOSARIO	CONTESTA CUESTIONARIO DE COMPRENSION ORAL
14	UNIDAD 2 EXPRESA CORRECTAMENTE LA INFORMACIÓN TRANSMITIDA.	PROYECCIÓN DE UNA PELÍCULA. DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE LA PELÍCULA. CRÍTICA PERSONAL: ESCENOGRAFÍAS, LOCACIONES, LENGUAJE, ACTUACIÓN, PERSONAJES, HISTORIA Y DESENLACE	LECTURA DE LA NOVELA. EJECÚTESE EL MAÑANA. ELABORACIÓN DEL GLOSARIO	REALIZA UNA CRITICA DE LA PELICULA
15	UNIDAD 3 DESCUBRA NUEVOS SIGNIFICADOS EN EL CONTEXTO	PERÍFRASIS DE INFINITIVO SIGNIFICADOS Y USOS EJERCICIOS DE APLICACIÓN ORAL Y ESCRITA. CONVERSACIÓN DIÁLOGOS	LECTURA DE LA NOVELA. EJECÚTESE EL MAÑANA. ELABORACIÓN DEL GLOSARIO	USA LAS PERÍFRASIS FLUIDAMENTE DE FORMA ORAL Y ESCRITA.
16	UNIDAD 3	PERÍFRASIS DE INFINITIVO	LECTURA DE LA NOVELA.	USA LAS PERÍFRASIS

	DESCUBRA NUEVOS SIGNIFICADOS EN EL CONTEXTO	SIGNIFICADOS Y USOS EJERCICIOS DE APLICACIÓN ORAL Y ESCRITA. CONVERSACIÓN DIÁLOGOS	EJECÚTESE EL MAÑANA. ELABORACIÓN DEL GLOSARIO	FLUIDAMENTE DE FORMA ORAL Y ESCRITA.
17	UNIDAD 3 DESCUBRA NUEVOS SIGNIFICADOS EN EL CONTEXTO	PERÍFRASIS DE GERUNDIO SIGNIFICADOS Y USOS PERÍFRASIS DE PARTICIPIO. EJERCICIOS DE APLICACIÓN	LECTURA DE LA NOVELA. EJECÚTESE EL MAÑANA. ELABORACIÓN DEL GLOSARIO	USA LAS PERÍFRASIS FLUIDAMENTE DE FORMA ORAL Y ESCRITA.
18	UNIDAD 3 DESCUBRA NUEVOS SIGNIFICADOS EN EL CONTEXTO	PERÍFRASIS DE GERUNDIO SIGNIFICADOS Y USOS PERÍFRASIS DE PARTICIPIO. EJERCICIOS DE APLICACIÓN	LECTURA DE LA NOVELA. EJECÚTESE EL MAÑANA. ELABORACIÓN DEL GLOSARIO	USA LAS PERÍFRASIS FLUIDAMENTE DE FORMA ORAL Y ESCRITA.
19	UNIDAD 3 DESCUBRA NUEVOS SIGNIFICADOS EN EL CONTEXTO	TRANSFORMACIONES: CAMBIOS EN LAS PERSONAS O COSAS PERÍFRASIS VERBALES QUE EXPRESAN CAMBIOS: VOLVERSE, CONVERTIRSE, HACERSE, LLEGAR A SER, QUEDARSE, ACABAR + ADJETIVOS / SUSTANTIVOS	LECTURA DE LA NOVELA. EJECÚTESE EL MAÑANA. ELABORACIÓN DEL GLOSARIO	INTERPRETA CORRECTAMENTE LAS PERÍFRASIS DE CAMBIO DE ACUERDO AL CONTEXTO
20	UNIDAD 3 DESCUBRA NUEVOS SIGNIFICADOS EN EL CONTEXTO	REVISIÓN PRÁCTICA PARA LOS EXÁMENES	PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN.	COMPONE UN TÓPICO DE ACUERDO A LA GRAMÁTICA APRENDIDA Y NUEVO VOCABULARIO.
21	UNIDAD 3 DESCUBRA NUEVOS SIGNIFICADOS EN EL CONTEXTO	PROYECCION DE UNA PELICULA	LLENA EL CUESTIONARIO DE COMPRENSION ORAL	DEMUESTRA SU NIVEL DE COMPRENSION ORAL ATRAVES DE PREGUNTAS
22	UNIDAD 3 DESCUBRA NUEVOS SIGNIFICADOS EN EL CONTEXTO	PROYECCION DE UNA PELICULA	ESCRIBE UN COMENTARIO DE LA PELICULA	DEMUESTRA SU NIVEL DE COMPRENSION Y ANALISIS A TRAVES DEL COMENTARIO
23	UNIDAD 3 DESCUBRA NUEVOS SIGNIFICADOS EN EL CONTEXTO	EVALUACION PARCIAL	EXAMEN ESCRITO	DESARROLLO DEL EXAMEN
24	UNIDAD 3 DESCUBRA NUEVOS SIGNIFICADOS EN EL CONTEXTO	EVALUACION PARCIAL	EXAMEN ORAL	DESARROLLO DEL EXAMEN

7.- Metodología

- LOS ESTUDIANTES PARTICIPARÁN EN LOS TALLERES Y ACTIVIDADES DE LA CLASE.
- LOS ESTUDIANTES EXPONDRÁN SUS INVESTIGACIONES Y HARÁN LAS OBSERVACIONES PERTINENTES.



UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO

SYLLABUS

• EN CADA CLASE SE ENVIARÁN TAREAS PARA SER DESARROLLADAS EN CASA Y ENTREGADAS AL PROFESOR EN LA SIGUIENTE CLASE.

8.- Evaluación

8.1 Criterios de Evaluación

1. DISCRIMINACIÓN DE LOS PRETÉRITOS EN EL CONTEXTO.
2. CAPACIDAD DE DISTINCIÓN ENTRE INDICATIVO Y SUBJUNTIVO.
3. CAPACIDAD INTERPRETATIVA DE LENGUAJE FIGURADO.
4. MANEJO DE VOCABULARIO NUEVO.

8.2 Indicadores de Desempeño

1. RECONOCE LA MORFOLOGÍA DE LOS VERBOS REGULARES E IRREGULARES EN PRETÉRITO IMPERFECTO DEL SUBJUNTIVO.
2. EXPRESA DUDAS DESEOS Y EMOCIONES USANDO EL SUBJUNTIVO EN PASADO.
3. RECONOCE ESTRUCTURAS CONDICIONALES, USÁNDOLAS EFECTIVAMENTE.
4. CONSTRUYE IDEAS EN VOZ PASIVA PARA EXPRESARSE FORMALMENTE.
5. TRANSFIERE CORRECTAMENTE LOS MENSAJES DE UNA PERSONA A OTRA.
6. INFIERE IDEAS CENTRALES DE UN PÁRRAFO.
7. COMPONE UN TÓPICO DE ACUERDO A LA GRAMÁTICA APRENDIDA Y NUEVO VOCABULARIO.
8. INFIERE EFICIENTEMENTE SU NUEVO VOCABULARIO DENTRO DE UN CONTEXTO ESPECÍFICO.
9. INFIERE LOS SIGNIFICADOS Y LOS COMPAA CON SUS IGUALES EN SU LENGUA MATERNA.
10. INFIERE EL SIGNIFICADO DE LAS INTERJECCIONES LAS USA APROPIADAMENTE.
11. USA LA SPERIFRASIS VERBALES FLUIDAMENTE DE FORMA ORAL Y ESCRITA.
12. DISTINGUE EL SUBJUNTIVO DEL INDICATIVO EN EL USO DE LAS PERÍFRASIS VERBALES.
13. RECONOCE LOS DIFERENTES SIGNIFICADOS APRENDIDOS DE ACUERDO AL CONTEXTO-
14. USA LA GRAMÁTICA APRENDIDA Y EL NUEVO VOCABULARIO DEL NIVEL AVANZADO I Y II
15. EMITE SU PUNTO DE VISTA ACERCA DE LA HISTORIA, PERSONAJES Y DESENLACE.
16. COMPONE UN TÓPICO DE ACUERDO A LA GRAMÁTICA APRENDIDA Y NUEVO VOCABULARIO.

8.3 Ponderación

ESTE CURSO SE DICTA EN SIETE SEMANAS Y SE DIVIDE EN DOS PARTES DENOMINADAS PARCIALES. CADA PARCIAL SE EVALÚA SOBRE 100 PUNTOS QUE SE OBTIENEN DEL PROMEDIO DE TRES NOTAS:

- LA NOTA OBTENIDA DEL CUMPLIMIENTO DE TODAS LAS TAREAS ASIGNADAS DURANTE EL PARCIAL, QUE COMIENZA CON 100 Y VA PERDIENDO 20 PUNTOS POR CADA TAREA INCUMPLIDA.
- DOS EVALUACIONES DE CONTROL DE LECTURA PARCIALES SOBRE 50 PUNTOS CADA UNO ACERCA DEL LIBRO O LECTURA ASIGNADO PARA ESTE NIVEL.
- UN EXAMEN PARCIAL DIVIDIDO EN DOS PARTES: 50 PUNTOS LA PARTE ORAL Y 50 PUNTOS LA PARTE ESCRITA.

9.- Bibliografía

9.1 Bibliografía Básica

- GELABERT MARÍA JOSÉ / MÉNDEZ MAR . PRISMA CONSOLIDA. EDIT. EDINUMEN. ESPAÑA.
- SANTIBAÑEZ, JOSÉ. EJECÚTESE EL MAÑANA.

9.2 Bibliografía Complementaria

- ANGEL, JUVENAL; ROBERT, DIXSON. TEST AND TRILS IN SPANISH GRAMAR. REGENTS PUBLISHING COMPANY. ESTADOS UNIDOS
- SECO, MANUEL. GRAMÁTICA ESENCIAL DEL ESPAÑOL. ESPASA. ESPAÑA
- KNORRE, MARTY Y OTROS. PUNTOS DE PARTIDA. MCGRAW HILL. ESTADOS UNIDOS.

9.3 Folletos



UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO
SYLLABUS

• CHÓEZ CRISTINA. GUÍA DE ESPAÑOL AVANZADO II, PRIMERA EDICIÓN

9.4 Páginas Web

[HTTP://WWW.TODOELE.NET/](http://WWW.TODOELE.NET/)

10.- Datos Profesor

NOMBRE: CRISTINA CHÓEZ ORTEGA

CREDENCIALES ACADEMICAS--PREGRADO: LICENCIADA EN TURISMO

POSGRADO: DIPLOMADO EN PEDAGOGÍAS INNOVADORAS
ESPECIALIDAD EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCATIVO
MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCATIVO

E – MAIL: MICHOEZ@UEES.EDU.EC