



UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO

SYLLABUS

Facultad ESTUDIOS INTERNACIONALES ESCUELA DE IDIOMAS Y LINGUISTICA APLICADA

Materia USPN399 SPECIAL PROJECT IN SPANISH

Profesor MARIA AUXILIADORA PALACIOS PAREDES

Créditos 3

Nro Horas Presenciales 42

Nro Horas No Presenciales 84

Periodo: 2014 WINTER

Aula G-202

Horario Lunes a Jueves 14:30-16:00;

Fecha última modificación 02/01/2014

1.- Descripción

EL PRESENTE CURSO BRINDA A LOS ESTUDIANTES INTERNACIONALES EL CONOCIMIENTO Y LAS HERRAMIENTAS MÁS SUTILES DE LA COMUNICACIÓN EN LA LENGUA ESPAÑOLA EN LOS DIFERENTES ÁMBITOS Y CONTEXTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS DEL ECUADOR Y AMÉRICA DEL SUR.

EL PRIMER CAPÍTULO, ECUADOR: LENGUAJE Y SOCIEDAD, REVISLA LA CONCORDANCIA DE TIEMPOS Y MODOS EN ORACIONES COMPUESTAS CON PROPOSICIONES SUBORDINADAS; LA FORMACIÓN DE SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS A PARTIR DEL PARTICIPIO PASIVO Y; DISTINGUE EL USO DE LOS VERBOS SER Y ESTAR. EL ENFOQUE SOCIOLINGÜÍSTICO BUSCA LA REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE, SOCIEDAD Y COMUNICACIÓN EN EL ECUADOR, ATENDIENDO A LOS ASPECTOS FONÉTICOS, MORFOSINTÁCTICOS Y LAS VARIACIONES LÉXICAS REGIONALES.

EL SEGUNDO CAPÍTULO, EL ESPAÑOL DE AMÉRICA, ABORDA EL USO DE LAS CONJUNCIONES Y FRASES CONJUNTIVAS, EL EMPLEO DE PRONOMBRES Y ADVERBIOS RELATIVOS EN LOS DIVERSOS CONTEXTOS DE LA COMUNICACIÓN. EN EL ÁMBITO DE LA SOCIOLINGÜÍSTICA, RECONOCE EL SUSTRATO INDÍGENA EN LA LENGUA, DISCIERNE LAS PARTICULARIDADES FONÉTICAS, SEMÁNTICAS Y MORFOSINTÁCTICAS DEL ESPAÑOL DE AMÉRICA.

EL TERCER CAPÍTULO, FISONOMÍA DEL ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA, ABARCA LOS SIGUIENTES TEMAS: FUNCIONES DE LENGUAJE Y SU APRECIACIÓN EN UNA SELECCIÓN DE TEXTOS; CORRECCIÓN EN EL USO DE PREPOSICIONES Y LOCUCIONES PREPOSITIVAS.

2.- Justificación

EL PRESENTE PROGRAMA PRETENDE COMPLEMENTAR LOS ESTUDIOS DEL ESPAÑOL DESDE VARIOS ENFOQUES: LINGÜÍSTICA, FONÉTICA, LITERATURA, IDIOSINCRASIA Y SOCIEDAD; ES DECIR, LA APREHENSIÓN DE TODOS LOS Matices DEL ESPAÑOL EN LA COMUNICACIÓN COTIDIANA Y FORMAL TANTO ORAL COMO ESCRITA EN EL ECUADOR Y AMÉRICA DEL SUR.

3.- Objetivos Generales

- INTERNALIZAR LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA RELACIÓN LENGUA Y SOCIEDAD, A TRAVÉS DE LECTURAS SELECTAS Y DE LA CONVERSACIÓN.

- ¿ INSERTARSE EN EL ENTORNO HISPANO – HABLANTE, A TRAVÉS DE INVESTIGACIONES, ESTUDIOS Y EXPERIMENTACIÓN.

- ¿ DESARROLLAR ACTITUDES DE RESPETO, VALORACIÓN Y COMPROMISOS CON LAS DIFERENTES CULTURAS, CON LA FINALIDAD DE FORTALECER UNA CONVIVENCIA RACIONAL Y JUSTA.

4.- Objetivos Específicos

RECREAR LA LENGUA UTILIZANDO HERRAMIENTAS LÉXICAS Y LOS RECURSOS ESTILÍSTICOS ESTUDIADOS A TRAVÉS DE DESCRIPCIONES Y NARRACIONES DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES HISPANOAMERICANAS.

DESCUBRIR ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA LENGUA Y SU OPERATIVIDAD EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL.

DILUCIDAR ASPECTOS FONÉTICOS FONOLÓGICOS Y MORFOSINTÁCTICOS DE LA LENGUA DENTRO DEL CONTEXTO SOCIAL HISPANOAMERICANO Y DE MANERA PARTICULAR EN EL ECUATORIANO.

REVISAR ASPECTOS CONCRETOS DE LA MORFOSINTAXIS Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES DE LA LENGUA ESPAÑOLA TALES COMO LOS RELATIVOS, ADJETIVOS DESCRIPTIVOS, FORMAS NO VERBALES ETC.

DESCUBRIR Y APLICAR EXPRESIONES Y CONSTRUCCIONES DE OTRAS LENGUAS SUBYACENTES EN LA COMUNICACIÓN EN ESPAÑOL.

DISTINGUIR ALGUNAS CONSTRUCCIONES LÉXICAS EMPLEADAS EN LA LENGUA COLOQUIAL Y FAMILIAR.

5.- Competencias

EMPLEAR CORRECTAMENTE LAS DIFERENTES EXPRESIONES IDIOMÁTICAS EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS DE LA COMUNICACIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA, DEMOSTRANDO INGENIO, NATURALIDAD Y FLUIDEZ.

DISTINGUIR LOS ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS DEL ESPAÑOL ECUATORIANO, RECONOCIENDO Y CONTRASTANDO LAS VARIACIONES FONÉTICAS Y MORFOSINTÁCTICAS EN LOS DIVERSOS ESTRATOS Y NIVELES SOCIALES, CULTURALES Y REGIONALES, DEMOSTRANDO DOMINIO DE LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES, SEMÁNTICAS Y LÉXICAS.

PRACTICAR LA COMUNICACIÓN CREATIVA DESDE LOS DIVERSOS ENFOQUES DE REDACCIÓN, AJUSTÁNDOSE AL PROCESO Y SUS DIVERSAS ETAPAS Y APLICANDO CON EFICIENCIA Y CALIDAD LAS TÉCNICAS Y MÉTODOS MÁS RECIENTES.

INCORPORAR EL CONOCIMIENTO DE LA CULTURA DE LOS PAÍSES HISPANOHABLANTES COMO VEHÍCULO DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA, AFINANDO LAS HABILIDADES DE LA CONSTRUCCIÓN SINTÁCTICA, FONÉTICAS Y LÉXICAS.

6.- Contenido Pragmático

# Ses	Competencias	Contenidos	Horas no presen.	Evaluación
1	CONVERSA TEMAS DE ACTUALIDAD CON AGUDEZA EN LOS COMENTARIOS Y SOLIDEZ EN LA CRÍTICA DEMOSTRANDO LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS ADQUIRIDAS.	PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA: ENTREGA Y EXPLICACIÓN DEL PROGRAMA.- ENTREGA DEL MATERIAL Y EXPLICACIÓN DE LAS NORMATIVAS, ACTIVIDADES, TALLERES Y SISTEMA DE EVALUACIÓN 1. ECUADOR: LENGUAJE Y SOCIEDAD. LA PALABRA (PABLO NERUDA).	3 HORAS LECTURAS: SYLLABUS: 1-12 PP- TEXTO DIDÁCTICO, MA. PALACIOS, 1-3 PP.	EXPLORACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES ADQUIRIDAS.
2	RECONOCE ASPECTOS FONÉTICOS, MORFOSINTÁCTICOS, ASÍ COMO LAS VARIACIONES LÉXICAS Y REGIONALES DEL ESPAÑOL DE LOS ECUATORIANOS DEMOSTRANDO INTERÉS Y SEGURIDAD EN SUS CONCLUSIONES.	OLOR A CACAO, JOSÉ DE LA CUADRA. FISONOMÍA DEL ESPAÑOL ECUATORIANO: ESTUDIOS FONÉTICOS	6 HORAS LECTURAS TEXTO: ECUADOR: SOCIEDAD Y LENGUAJE, DE CARLOS ORTIZ ARELLANO, PP 93- 120 TAREAS INICIO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS DEL ENTORNO INMEDIATO DE CADA ESTUDIANTE.	APORTA CRITERIOS SOBRE LOS ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS EN ESTUDIO. COMENTA EL RESULTADO DE SUS INVESTIGACIONES. RECITA AMORFINOS REALIZA UN SOCIODRAMA ILUSTRANDO CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS REGIONALES.
4	RECONOCE ASPECTOS FONÉTICOS, MORFOSINTÁCTICOS, ASÍ COMO	EL CHOLO QUE SE VENGO DE DEMETRIO AGUILERA MALTA	6 HORAS LECTURAS	COMENTA EL RESULTADO DE SUS INVESTIGACIONES.

	<p>LAS VARIACIONES LÉXICAS Y REGIONALES DEL ESPAÑOL DE LOS ECUATORIANOS DEMOSTRANDO INTERÉS Y SEGURIDAD EN SUS CONCLUSIONES.</p>	<p>ESTUDIOS MORFOSINTÁCTICOS HUASIPUNGO (FRAGMENTO) JORGE ICAZA, VARIACIONES LÉXICAS Y REGIONALES. DICHOS, SENTENCIAS Y EXPRESIONES POPULARES DEL ECUADOR. AMORFINOS COSTEÑOS</p>	<p>TEXTO: ECUADOR: SOCIEDAD Y LENGUAJE, DE CARLOS ORTIZ ARELLANO, PP 120 159 TEXTO DIDÁCTICO DE MA. PALACIOS, 4 -12 PP. TAREAS INVESTIGACIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS DEL ENTORNO INMEDIATO DE CADA ESTUDIANTE.</p>	<p>RECITA AMORFINOS REALIZA UN SOCIODRAMA ILUSTRANDO CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS REGIONALES.</p>
6	<p>EMPLEA ADECUADAMENTE Y CON PROPIEDAD NEXOS ESPACIALES Y TEMPORALES EN LA NARRACIÓN DE EVENTOS Y DESCRIPCIÓN DE OBJETOS O SITUACIONES EXPERIMENTADAS RELATIVAS A LA CULTURA Y TRADICIÓN ECUATORIANA</p>	<p>SOCIOLINGÜÍSTICA: ¿QUÉ CULPA TIENEN LOS ANIMALES? EXILIO Y LENGUAJE: MIRADAS Y DESEOS DE LOS ADOLESCENTES EN EL ECUADOR (MANUEL VILLAVICENCIO). CONECTORES TEXTUALES AHORA BIEN POR OTRO LADO NO OBSTANTE EN LO QUE RESPECTA / EN LO QUE CONCIERNE. EN PRIMERA INSTANCIA. POR LO ANOTADO / POR LO EXPUESTO. POR CONSIGUIENTE. EN ESTE SENTIDO.</p>	<p>3 HORAS LECTURAS: TEXTO DIDÁCTICO DE MA. PALACIOS, PP. 13 - 27. TAREA EXPRESIÓN ESCRITA: COMENTARIO SOBRE EL ARTÍCULO LEÍDO. (PROCURE EMPLEAR ALGUNOS DE LOS CONECTORES REVISADOS)</p>	<p>EMPLEA ADECUADAMENTE LENGUA EN LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA. ILUSTRAR EN UN DIÁLOGO ALGUNAS EXPRESIONES COMUNES EN LA JERGA JUVENIL</p>
7	<p>UTILIZA LAS DIFERENTES EXPRESIONES IDIOMÁTICAS DE LA JERGA EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS DE LA COMUNICACIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA, CON INGENIO, NATURALIDAD Y FLUIDEZ.</p>	<p>¿QUÉ BACÁN ES SER ECUATORIANOS; LA LENGUA DE LOS ECUATORIANOS.</p>	<p>6 HORAS LECTURAS: TEXTO DIDÁCTICO DE MA. PALACIOS, 28 -37 TAREAS REALIZA LA FICHA DE VOCABULARIO. DESTACA EL USO Y NIVEL DE LA LENGUA (REALIZA UNA FICHA DE VOCABULARIO) ANALIZAR EL MENSAJE</p>	<p>EMPLEA ADECUADAMENTE LENGUA EN LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA. ILUSTRAR EN UN DIÁLOGO ALGUNAS EXPRESIONES COMUNES EN LA JERGA JUVENIL</p>

			DEL TEXTO.	
9	CONVERSA TEMAS DE ACTUALIDAD CON AGUDEZA EN LOS COMENTARIOS Y SOLIDEZ EN LA CRÍTICA DEMOSTRANDO LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS ADQUIRIDAS	CINE FORO: RATA, RATONES Y RATEROS. TALLER DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA.	3 HORAS TAREAS REALIZA LA FICHA TÉCNICA DE UNA PELÍCULA, EN RELACIÓN CON ELEMENTOS TÉCNICOS, SUS MENSAJES Y SU ESTILO NARRATIVO. ENSAYO: LA GÉNESIS DE LA VIOLENCIA EN LOS BARRIOS MARGINALES	COMPARA LA PELÍCULA CON LA REALIDAD. ANALIZA EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO EN RELACIÓN CON EL MENSAJE. DESTACA EL USO Y NIVEL DE LA LENGUA (REALIZA UNA FICHA DE VOCABULARIO) ANALIZAR EL MENSAJE DE LA PELÍCULA.
10	EMPLEA CORRECTAMENTE Y CON PROPIEDAD LOS VERBOS SER Y ESTAR Y EL PARTICIPIO PASIVO EN LA NARRACIÓN DE EVENTOS Y EN LAS DESCRIPCIONES DE SITUACIONES SIMULADAS EN LOS EJERCICIOS DE LA CLASE.	RELACIONES DE INDICATIVO Y SUBJUNTIVO E CLÁUSULAS SUBORDINADAS. USOS DEL VERBO SER Y ESTAR FRASES IDIOMÁTICAS CON SER Y ESTAR. FORMAS IRREGULARES DEL PARTICIPIO PASIVO. USOS DE LOS PARTICIPIOS PASIVOS PARTICIPIOS DE TERMINACIÓN PASIVA Y DE SIGNIFICACIÓN ACTIVA.	6 HORAS LECTURAS LECTURA DE TEXTO DIDÁCTICO DE MA. PALACIOS, PP. 38 - 58 TAREAS EJERCICIOS DE CONCORDANCIA DE TIEMPOS Y MODOS EJERCICIOS DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES	UTILIZA LAS FORMAS IRREGULARES DEL PARTICIPIO PASIVO EN LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA. EMPLEA ADECUADAMENTE LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES EN LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.
12	EVALUACION PARCIAL	PRESENTACION ORAL DE LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS. PRUEBA ESCRITA	3 HORAS TAREAS REVISIÓN DE APRENDIZAJES Y PREPARACIÓN PARA LA EVALUACIÓN	EVALUACIÓN DE HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL. EVALUACIÓN DE HABILIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA
13	JUZGA CON OBJETIVIDAD LOS FACTORES HISTÓRICOS Y SOCIALES QUE HAN INCIDIDO Y CARACTERIZADO LA COMUNICACIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA EN EL	2. EL ESPAÑOL DE AMÉRICA LA DEUDA MUTUA DE RICARDO GÜIRALDES. SOCIOLINGÜÍSTICA: EL ESPAÑOL DE AMÉRICA, POR JUSTO FERNÁNDEZ LÓPEZ. ZONAS DE INFLUENCIA INDÍGENA	3 HORAS LECTURA LECTURA DE TEXTO DIDÁCTICO DE MA. PALACIOS, PP. 59-72. TAREA	CONVERSA SOBRE LAS PECULIARIDADES LINGÜÍSTICAS DEL ESPAÑOL AMERICANO. EXPONE PUNTOS DE VISTA. EMPLEA LAS

	HISpanoamérica.	EL PROBLEMA DEL SUSTRATO Y LA INFLUENCIA DE LAS LENGUAS INDÍGENAS EN EL ESPAÑOL AMERICANO.	REALIZA UN ESQUEMA DE LAS APORTACIONES DE LAS LENGUAS INDÍGENAS AL ESPAÑOL.	APORTACIONES DEL SUSTRATO INDÍGENA EN EJEMPLOS DE LA COMUNICACIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA.
14	DISCRIMINA LAS VARIACIONES FONÉTICAS, MORFOLÓGICAS, SINTÁCTICAS Y SEMÁNTICAS DEL ESPAÑOL DE LOS DISTINTOS PAÍSES DE HISpanoamérica, CON SEGURIDAD Y EFICIENCIA.	<p>PECULIARIDADES DEL ESPAÑOL AMERICANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • FONOLÓGÍA (PRINCIPALES ASPECTOS DE LA PRONUNCIACIÓN). • MORFOLOGÍA (VOSEO, LOÍSMO, ACENTUACIÓN ANALÓGICA...) • SINTAXIS • SEMÁNTICA (ACEPCIONES DISTINTAS...) <p>MÁS VOCABULARIO AMERICANO. SOCIO DRAMA.</p>	<p>6 HORAS LECTURA</p> <p>LECTURA DE TEXTO DE SOCIOLINGÜÍSTICA, PP. 73 -87 TAREA</p> <p>REALIZA UN ESQUEMA DE LAS VARIACIONES LINGÜÍSTICAS MAS IMPORTANTES DEL ESPAÑOL HABLADO EN LOS DISTINTOS PAÍSES DE AMÉRICA.</p>	<p>RECONOCE LOS RASGOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS DEL ESPAÑOL DE LAS DISTINTAS REGIONES DE AMÉRICA.</p> <p>DRAMATIZA UNA CONVERSACIÓN ENTRE HABLANTES DE DISTINTOS PAÍSES HISpanoamericanos.</p>
16	CONVERSA TEMAS DE ACTUALIDAD CON AGUDEZA EN LOS COMENTARIOS Y SOLIDEZ EN LA CRÍTICA DEMOSTRANDO LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS ADQUIRIDAS	<p>CINE FORO: EL HIJO DE LA NOVIA</p> <p>TALLER DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA:</p>	<p>6 HORAS TAREA</p> <p>DESARROLLO DE LA FICHA TÉCNICA PARA EL ANÁLISIS Y COMENTARIO DE LA PELÍCULA.</p>	<p>REALIZA LA FICHA TÉCNICA DE UNA PELÍCULA, EN RELACIÓN CON ELEMENTOS TÉCNICOS, SUS MENSAJES Y SU ESTILO NARRATIVO. ANALIZAR EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO EN RELACIÓN CON EL MENSAJE. DESTACA EL USO Y NIVEL DE LA LENGUA (REALIZA UNA FICHA DE VOCABULARIO) ANALIZAR EL MENSAJE DE UNA PELÍCULA.</p>
18	EXPONE PUNTOS DE VISTA SOBRE LOS FACTORES SOCIALES, HISTÓRICOS Y CULTURALES QUE DETERMINAN LAS VARIACIONES LINGÜÍSTICAS REGIONALES DEL ESPAÑOL AMERICANO,	<p>LENGUA, LITERATURA Y MÚSICA</p> <p>SELECCIÓN DE CANCIONES HISpanoamericanas.</p> <p>BALADA PARA UN LOCO</p> <p>FANGAL</p>	<p>3 HORAS LECTURA</p> <p>LECTURA DE TEXTO DE SOCIOLINGÜÍSTICA DE MA. PALACIOS PP. 88-99</p> <p>TAREA</p> <p>ENSAYO: LENGUAJE Y</p>	<p>CONVERSA SOBRE LAS PECULIARIDADES LINGÜÍSTICAS DEL ESPAÑOL AMERICANO.</p> <p>EXPONE PUNTOS DE VISTA.</p> <p>RECONOCE LOS RASGOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS DEL</p>

	DEMOSTRANDO SEGURIDAD Y FUNDAMENTACIÓN EN LOS CRITERIOS		LA COMUNICACIÓN SOCIAL.	ESPAÑOL DE LAS DIFERENTES REGIONES DE AMÉRICA.
19	EMPLEA CORRECTAMENTE Y CON PROPIEDAD LAS CONJUNCIONES Y FRASES CONJUNTIVAS EN LA NARRACIÓN DE EVENTOS Y EN LAS DESCRIPCIONES DE SITUACIONES SIMULADAS EN LOS EJERCICIOS DE LA CLASE.	CONJUNCIONES Y FRASES CONJUNTIVAS QUE NORMALMENTE SE USAN CON INDICATIVO, SUBJUNTIVO E INDICATIVO/SUBJUNTIVO.	3 HORAS LECTURA LECTURA DE TEXTO DIDÁCTICO PP. 99-108. TAREA EJERCICIOS DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES.	UTILIZA LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES APREHENDIDAS EN LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.
20	RECONOCE LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE EXPLÍCITAS EN DIVERSOS TEXTOS, DISCERNIENDO SUS CARACTERÍSTICAS Y EXPONIENDO SUS CRITERIOS CON SEGURIDAD Y EFECTIVIDAD.	CAPÍTULO 3 LENGUA Y LITERATURA HISPANOAMERICANA. A LA DERIVA DE HORACIO QUIROGA FUNCIONES DEL LENGUAJE: LAS CASAS QUITEÑAS (REPRESENTATIVA) CARTA A FANNY (F. EXPRESIVA) LENGUAJE Y SOCIEDAD (F. APELATIVA) LA CASADA INFIEL (F. POÉTICA)	6 HORAS LECTURA LECTURA DE TEXTO DIDÁCTICO PP. 119- 143 TAREA EJERCICIOS DE ESTRUCTURAS MORFOSINTÁCTICAS	DEMOSTRACIÓN DE LOS APRENDIZAJES INTERNALIZADOS A TRAVÉS DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS. OBSERVACIÓN DE LAS NORMAS SINTÁCTICAS Y ORTOGRÁFICAS.
22	EMPLEA CORRECTAMENTE Y CON PROPIEDAD LAS PREPOSICIONES Y LOCUCIONES PREPOSITIVAS EN SITUACIONES SIMULADAS EN LOS EJERCICIOS DE LA CLASE.	USO DE PREPOSICIONES Y LOCUCIONES PREPOSITIVAS. A, DE, EN, SOBRE, CON, SO, ANTE, SIN, ANTE ...	3 HORAS LECTURA LECTURA DE TEXTO DIDÁCTICO PP. 144- 181 TAREA EJERCICIOS DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES.	UTILIZA LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES APREHENDIDAS EN LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA. DETECTA LOS ERRORES MÁS COMUNES EN LA UTILIZACIÓN DE PREPOSICIONES Y LOCUCIONES PREPOSITIVAS.
23	CONSTRUYE TEXTOS DESCRIPTIVOS EMPLEANDO LAS	ADJETIVOS DESCRIPTIVOS DIFERENCIALES Y NO DIFERENCIALES.	3 HORAS LECTURA	UTILIZA LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES

	ESTRUCTURAS GRAMATICALES EN TEXTOS DESCRIPTIVOS, DEMOSTRANDO CREATIVIDAD, FLUIDEZ Y PROPIEDAD.	DIFERENTES SIGNIFICADOS DE LOS ADJETIVOS DE ACUERDO A SU POSICIÓN CON RESPECTO AL NOMBRE. FORMAS ESPECIALES DE SUPERLATIVO ABSOLUTO. FORMACIÓN DE ADJETIVOS A PARTIR DE NOMBRES, VERBOS O DE OTROS ADJETIVOS	LECTURA DE TEXTO DIDÁCTICO PP. 181-200 TAREA EJERCICIOS DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES.	APREHENDIDAS EN LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.
24	CONVERSA Y EXPONE SUS CRITERIOS SOBRE EL ESTILO Y CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA ESCOGIDA DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, SEÑALANDO LAS PARTICULARIDADES LINGÜÍSTICAS Y EL USO DEL LENGUAJE LITERARIO CON SEGURIDAD Y ACIERTO EN SUS COMENTARIOS.	LA INCREÍBLE HISTORIA DE LA CÁNDIDA ERÉNDIRA Y SU ABUELA DESALMADA. CONVERSACIÓN: EL REALISMO MÁGICO Y / O SURREALISMO DE LAS HISTORIAS DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	3 HORAS TAREA ENSAYO: ERÉNDIRA: LO REAL Y LO MÁGICO EN LA NARRATIVA LATINOAMERICANA. FINALIZACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. LECTURAS LECTURA DE TEXTO LITERARIO DE TODOS LOS CUENTOS G. GARCÍA MÁRQUEZ PP. 201-240.	EXTRAE EJEMPLOS DE LENGUAJE FIGURADO EN LOS TEXTOS Y LOS INTERPRETA COMENTA EL RITMO Y LA INTENSIDAD DEL RELATO. EMPLEA ADECUADAMENTE LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y SEMÁNTICO - LÉXICAS EN LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.
25	CONVERSA Y EXPONE SUS CRITERIOS SOBRE EL ESTILO Y CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS ESCOGIDAS SEÑALANDO LAS PARTICULARIDADES LINGÜÍSTICAS Y EL USO DEL LENGUAJE LITERARIO CON SEGURIDAD Y ACIERTO EN SUS COMENTARIOS.	PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA	3 HORAS TAREA: REVISIÓN DE CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS Y PREPARACIÓN DE LA PRESENTACIÓN DEL ANÁLISIS Y COMENTARIO DE CUENTOS HISPANOAMERICANOS.	EMPLEA ADECUADAMENTE LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES EN LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.
26	EVALUACIÓN FINAL	PRUEBA ESCRITA	3 HORAS TAREA: REVISIÓN DE CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS Y PREPARACIÓN PARA LA EVALUACIÓN FINAL.	EVALUACIÓN FINAL PRUEBA MIXTA



UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO

SYLLABUS

- MÉTODOS: COGNITIVO- CONSTRUCTIVISTA, SOCIAL- COGNITIVO
- TÉCNICAS: LECTURA METATEXTUAL, CONVERSACIÓN, DISCUSIONES DIRIGIDAS, DEBATE.
- TALLERES: ANÁLISIS Y COMENTARIOS DE TEXTOS, INVESTIGACIÓN TEMÁTICA, CREACIÓN LITERARIA.

RECOMENDACIONES PARA LOS ESTUDIANTES

- EL INGRESO DE LOS ESTUDIANTES EN EL AULA SERÁ PUNTUAL.
- QUEDA TERMINANTEMENTE PROHIBIDO EL USO TELÉFONOS CELULARES DENTRO DE CLASE.
- LOS ESTUDIANTES DEBERÁN HABER LEÍDO LOS TEXTOS DISPUESTOS POR EL PROFESOR
- EL ESTUDIANTE PUEDE ACUMULAR HASTA UN 20% DE FALTAS, EN CASO DE REBASAR ESTE LÍMITE PERDERÁ EL CURSO.

DE LA CLASE

- AL INICIO DE CADA CLASE SE HARÁ UN REPASO DE LO TRATADO EN LA CLASE ANTERIOR.
- LOS ESTUDIANTES PARTICIPARÁN ACTIVAMENTE EN LOS TALLERES DE LA CLASE.
- LOS ESTUDIANTES EXPONDRÁN SUS INVESTIGACIONES Y HARÁN LAS OBSERVACIONES PERTINENTES.
- LA COMUNICACIÓN TANTO VERBAL COMO ESCRITA DENTRO DE LA CLASE SERÁ ESTRICTAMENTE EN ESPAÑOL.

DESCRIPCIÓN DEL TIPO DE TRABAJOS REQUERIDOS

- CADA CAPÍTULO CONSTA DE UN TALLER QUE SE DESARROLLARAN EN LA CASA Y SERÁ ENTREGADO AL PROFESOR AL FINALIZAR EL MISMO.

- LA NATURALEZA DE ESTAS TAREAS ESTABLECIDAS EN LOS TALLERES ES LA SIGUIENTE: INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA, ENTREVISTAS, EJERCICIOS DE ESTRUCTURAS, DECODIFICACIÓN DE TEXTOS, ENSAYOS, COMPOSICIONES Y FICHAS DE VOCABULARIO.

- LAS TAREAS SERÁN ENTREGADAS EN LA FECHA SEÑALADA POR EL PROFESOR. NO SE ACEPTARÁN A DESTIEMPO.
- LAS TAREAS Y TRABAJOS NO ENTREGADOS EN LA FECHA OPORTUNA SERÁN SANCIONADOS CON EL TOTAL DE LA CALIFICACIÓN. SÓLO SI EL ESTUDIANTE JUSTIFICA COMPRENSIBLEMENTE EL ATRASO EN LA ENTREGA DE UNA TAREA, ÉSTA SERÁ RECIBIDA POR EL PROFESOR, PERO RECIBIRÁ UNA SANCIÓN DE HASTA EL 30% DE LA NOTA.

8.- Evaluación

8.1 Criterios de Evaluación

- O EXPRESIÓN DE PUNTOS DE VISTA SOBRE LA RELACIÓN LENGUAJE Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA.
- O DISTINCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS DE LOS DIFERENTES NIVELES DE LA LENGUA EMPLEADOS EN LA COMUNICACIÓN COTIDIANA DENTRO DE LOS DIFERENTES GRUPOS SOCIALES.
- O PARTICIPACIÓN EN LAS CONVERSACIONES SOBRE TEMAS DE ACTUALIDAD CON AGUDEZA EN LOS COMENTARIOS Y SOLIDEZ EN LA CRÍTICA DEMOSTRANDO LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS ADQUIRIDAS.
- O EMPLEO DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES. ADJETIVOS, FRASES CONJUNTIVAS... EN LA NARRACIÓN DE EVENTOS Y DESCRIPCIÓN DE OBJETOS O SITUACIONES EXPERIMENTADAS O RELATIVAS AL TEMA DE LA CLASE.
- O RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DEL LENGUAJE FIGURADO EN LOS TEXTOS LITERARIOS Y ORALIDAD, E INTERPRETACIÓN DE LOS MISMOS.
- O EXPOSICIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS VARIACIONES LINGÜÍSTICAS DEL ESPAÑOL DE AMÉRICA Y SUS CARACTERÍSTICAS.
- O DISTINCIÓN DE LOS FALSOS COGNADOS, BARBARISMOS DE IMPORTACIÓN Y VULGARISMO MÁS USADOS EN EL LENGUAJE PERIODÍSTICO.
- O DISCRIMINACIÓN DEL USO DE LAS FORMAS NO VERBALES Y RELATIVAS EN LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.
- O RECONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS MORFOSINTÁCTICAS Y FONÉTICAS DEL ESPAÑOL DE LOS ECUATORIANOS

8.2 Indicadores de Desempeño



UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO

SYLLABUS

ESCRIBE ENSAYOS DE CALIDAD SOBRE EL TEMA, UTILIZANDO ADECUADAMENTE LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES EN LA COMUNICACIÓN.

DISTINGUE Y EMPLEA ADECUADAMENTE LAS PREPOSICIONES POR Y PARA EN LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA. EXPONE LAS INVESTIGACIONES SOBRE LOS ASPECTOS LINGÜÍSTICOS EN AMÉRICA LATINA Y PARTICULARMENTE EN EL ECUADOR.

EXPRESA SUS OBSERVACIONES SOBRE EL TRATAMIENTO DEL TEMA, COMPONENTES SOCIOLOGÍCOS, LINGÜÍSTICOS, CULTURALES Y ASPECTOS TÉCNICO EN LOS TEXTOS Y PELÍCULAS DE CADA CAPÍTULO.

REALIZA EL ANÁLISIS DE LOS TEXTOS LITERARIOS DE CONFORMIDAD CON LAS INDICACIONES DE LA FICHA METODOLÓGICA Y LUEGO COMENTA LOS RESULTADOS EN LA CLASE

RECUPERA LOS QUICHUISMOS Y EXPRESIONES REGIONALES O COLOQUIALES DEL TEXTO Y LOS ENLISTA PARA UTILIZARLOS EN SENDOS EJEMPLOS.

PRESENTA UN INFORME DEL RESULTADO LAS INVESTIGACIÓN DE Y COMPARTE SUS IMPRESIONES EN LA CLASE UTILIZANDO ADECUADAMENTE LAS ESTRUCTURAS LÉXICAS Y MORFOSINTÁCTICAS APRENDIDAS.

ESCRIBE EL COMENTARIO SOBRE LAS PELÍCULAS LUEGO DE REALIZAR EL ANÁLISIS DE LAS MISMAS (FICHA METODOLÓGICA), UTILIZANDO ADECUADAMENTE LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES EN LA COMUNICACIÓN ESCRITA.

COMPARTE CON LA CLASE SUS OBSERVACIONES Y OPINIONES (SOBRE LAS PELÍCULAS)

REALIZA EJERCICIOS QUE ILUSTRAN LOS USOS DE LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES

EXPRESA SUS CONOCIMIENTOS BASADOS EN LA OBSERVACIÓN Y EXPERIENCIA DE LAS MANIFESTACIONES DE LA CULTURA URBANA DE GUAYAQUIL, CON PROPIEDAD Y CORRECCIÓN.

EXPRESA SUS CONOCIMIENTOS SOBRE LOS PROBLEMAS SOCIALES DEL ECUADOR BASADO EN LA OBSERVACIÓN Y EXPERIENCIA, Y LUEGO ESCRIBE ENSAYOS DE CALIDAD UTILIZANDO ADECUADAMENTE LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES

8.3 Ponderación

7.3.1 ACTIVIDADES DE LA CLASE

TALLERES Y ENSAYOS

• ORTOGRAFÍA, MORFOSINTAXIS Y LÉXICO	30	
• CREATIVIDAD Y PROFUNDIDAD CONCEPTUAL EN EL TEXTO ESCRITO	20	50

EJERCICIOS DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICAS 20

PARTICIPACIÓN ORAL EN LAS ACTIVIDADES DE LA CLASE:

• PRONUNCIACIÓN	10	
• MORFOSINTAXIS	10	
• LÉXICO Y FLUIDEZ	10	30

7.3.2 EVALUACIÓN PARCIAL Y/O FINAL

PRESENTACIÓN DEL LIBRO LEÍDO Y/O PROYECTOS E INVESTIGACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA
(30 % DE LA NOTA DE LOS EXÁMENES) 30

EL EXAMEN ESCRITO EQUIVALE AL 70% DE LA EVALUACIÓN PARCIAL O FINAL 70

LA NOTA FINAL SE OBTIENE DEL PROMEDIO DE LA PUNTUACIÓN OBTENIDA POR ACTIVIDADES DE CLASE Y LOS RESULTADOS DE LAS EVALUACIONES (PARCIAL O FINAL).

9.- Bibliografía

9.1 Bibliografía Básica

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO

SYLLABUS

- ORTIZ A. CARLOS (1995): ECUADOR, SOCIEDAD Y LENGUAJE, LOJA, EDIT. UTPL
- DE LA CUADRA JOSÉ 1999: CUENTOS ESCOGIDOS, QUITO, COLECCIÓN ANTARES.
- GARCÍA M. GABRIEL, 1980: LA INCREÍBLE HISTORIA DE LA CÁNDIDA ERÉNDIRA Y SU ABUELA DESALMADA, 1980, CÍRCULO DE LECTORES.
- PAREJA D. ALFREDO 2004: BALDOMERA, QUITO, COLECCIÓN ANTARES.

9.2 Bibliografía Complementaria

- ALVARADO M./ ROMÁN R (1996): LENGUA Y LITERATURA III, ECUADOR, EDIT. SANTILLANA.
- LEQUERICA SARA, (1998): GRAMÁTICA ESPAÑOLA Y LECTURAS, TERCERA EDICIÓN, LOS ANGELES, EDIT. JOHN WILEY & SONS, INC.
- SARMIENTO NELLY (1995): GRAMÁTICA II, TERCERA EDICIÓN, LOJA - ECUADOR, EDITORIAL U.T.P.L.
- JIMÉNEZ JUAN, (1995): SEMÁNTICA Y LÉXICO, TERCERA EDICIÓN, LOJA – ECUADOR, EDITORIAL U.T.P.L.
- GUERRERO GALO, (1993): ORTOGRAFÍA Y COMPOSICIÓN, TERCERA EDICIÓN, LOJA – ECUADOR, EDITORIAL U.T.P.L.
- CUBI PABLO, (2000): VIAJANDO POR EL ECUADOR, REVISTA DINERS, ECUADOR

9.3 Folletos

- SELECCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS Y DE CULTURA GENERAL (ESTÁN ENUNCIADOS EN EL CONTENIDO PROGRAMÁTICO).
- GUÍA DIDÁCTICA Y EJERCICIOS DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICAS.

9.4 Páginas Web

- ETNOLOGÍA: DIALECTOS DE LA LENGUA QUICHUA Y PRÉSTAMOS LINGÜÍSTICOS.
[HTTP://WWW.ETHNOLOGUE.COM/SHO](http://www.ethnologue.com/sho)
- ECUADOR: SOCIEDAD Y LENGUAJE. CUENCA, UNIVERSIDAD DE CUENCA, 1979. ASTORGA, ANTONIO. "ENTREVISTA CON EL ACADÉMICO FRANCISCO RODRÍGUEZ ...
[WWW.NATALYKELLY.COM/DOWNLOADS/NATALY_KELLY_-_COLONIALIDAD_Y_LINGUISTICA.PDF](http://www.natalykelly.com/downloads/nataly_kelly_-_colonialidad_y_linguistica.pdf) -

10.- Datos Profesor

NOMBRE: MARÍA AUXILIADORA PALACIOS PAREDES

CREDENCIALES ACADEMICAS--PREGRADO: LICENCIADA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD EN LENGUA Y LITERATURA.

GRADUADO: UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

ESTUDIOS EN PROCESO: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR (UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL)

CORREO ELECTRÓNICO:

MAPALACIOS@UEES.EDU.EC / MAPALACIOSP@HOTMAIL.ES